

岩手県民会館 コンサート・サロン2020 会員募集

楽しくなければ 音楽じゃない
クオリティが高くなければ 音楽じゃない
楽しくて ハイ・クオリティな コンサート・サロン2020

IWATE
KENMIN KAIKAN
CONCERT
SALON
2020

会員券のお取り扱い

- 1 会員券を購入頂いた方は、会員となり、年間指定のお席が確保されます。
- 2 会員券(税込)
シングル 12,000円 ペ ア 22,000円
トリプル 33,000円 小中高生 6,000円
※一般プレイガイドはシングルのみ取り扱い
- 3 発売期間 2020年3月14日(土)より6月29日(月)まで
※会員予約引換は3月17日(火)から

○会員特典

- *岩手県民会館主催事業公演チケットを県民会館プレイガイドで**20%引き**で購入できます。(一部の公演をのぞく)
- *岩手県民会館主催事業公演の**先行予約**ができます。(一部の公演をのぞく)
- *毎月の催物案内等の主催事業案内をお送りいたします。
- *バンドレコードイオン盛岡南店(イオン盛岡南SC3F)でCDを**10%引き**で購入できます。
- *翌年度のコンサート・サロンの会員券が一般発売に先がけて購入できます。

○一回券のお取り扱い

- 1 一回券 一 般 5,000円 小中高生 2,500円
- 2 発売日 2020年5月16日(土)

主催：岩手県文化振興事業団 IBC岩手放送

後援：岩手県／岩手県教育委員会／岩手県芸術文化協会／岩手日報社

お問い合わせ：〒020-0023 盛岡市内丸13-1

岩手県民会館 事業課 TEL019-624-1173

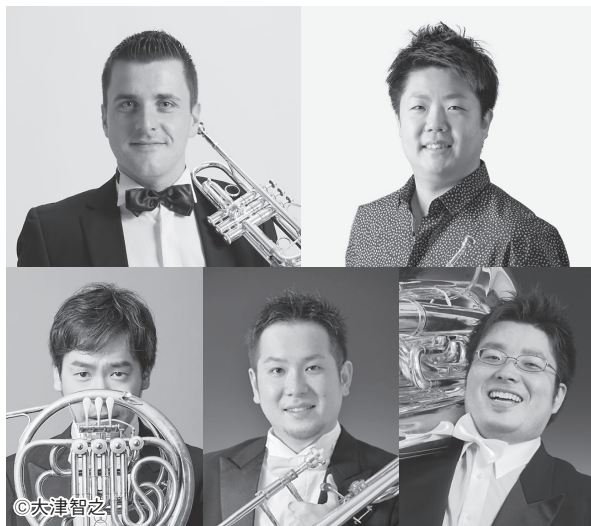
〈プレイガイド〉

県民会館／アネックスカワトク／カワトク／フェザン／プラザおでて／盛岡市民文化ホール／いわて生協 各店

第208回 東京ブラス・ソロISTS

N響、読響、日本フィルに所属する
スタープレイヤーで結成したスーパー・ブラス・アンサンブル。

6月29日(月)《開演》18:30 中ホール



東京ブラス・ソロISTS 〈金管五重奏〉

Tokyo Brass Soloists

オッタビアーノ・クリストーフオリ (トランペット)

長谷川 智之 (トランペット)

福川 伸陽 (ホルン)

古賀 光 (トロンボーン)

次田 心平 (チューバ)

N響、読響、日本フィルに所属するブラスセクションのスタープレイヤーが岩手に集結。国内を代表するオーケストラの首席奏者であり、それぞれソリスト級の腕を持つ金管アンサンブルのメンバーは、トランペットにオッタビアーノ・クリストーフオリ(日本フィルハーモニー交響楽団首席ソロ奏者)、長谷川智之(NHK交響楽団首席奏者)。ホルンは福川伸陽(NHK交響楽団首席奏者)。トロンボーンは古賀光(NHK交響楽団首席奏者)。チューバは次田心平(読売日本交響楽団首席奏者)。この豪華なメンバーによるゴージャズ且つ豊かで暖かみのある響きは他に類を見ない。

金管五重奏のために書かれたオリジナル作品に加えて、クラシック、ジャズ、タンゴ、オリンピックファンファーレなど多彩な曲目を演奏する。

第209回 堤 剛&佐藤彦大 デュオ・リサイタル

世界的チェリスト「堤 剛」と マリア・カナルス国際音楽
コンクール優勝の佐藤 彦大によるスペシャル・デュオ。

10月1日(木)《開演》18:30 中ホール



堤 剛〈チェロ〉

Takeshi Tsutsumi

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。同年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。2009年秋の紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。アメリカ・イリノイ大学教授(1984~88年)、インディアナ大学教授(1988~2006年)を歴任し、現在、桐朋学園大学特命教授(前学長2004~2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。2007年よりサントリーホール館長。日本藝術院会員。

佐藤 彦大〈ピアノ〉

Hiroo Sato

盛岡市出身。東京音楽大学大学院、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科修了。2009-12年度ロームミュージックファンデーション、2013-15年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。第76回日本音楽コンクール、第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール優勝。これまでに小林研一郎指揮／日本フィルハーモニー交響楽団、広上淳一指揮／京都市交響楽団、A.サラド指揮／セビリャ王立交響楽団等と共演。録音では3枚のアルバムをリリースしている。現在岩手大学特命准教授、東京音楽大学講師。

第210回 錦織 健 テノール・リサイタル

ピアノ 多田 聡子

日本が誇る名テノール。
ジャンルを超えて魅了する甘く力強い奇跡の歌声。

12月10日(木)《開演》18:30 中ホール



錦織 健〈テノール〉

Ken Nishikiori

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。

第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

1986年「メリー・ウイドウ」カミュー役でデビュー、以後、数多くのオペラ公演に出演。

また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたりサイタルでも、多くのファンを魅了している。この他、2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、テレビやラジオ番組への出演も多い。

2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」も手がけた。

CDは、ボニー・キャンニオンより「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」「錦織健 日本をうたう〜故郷〜」「錦織健 アリアを歌う」「錦織健 ブラチナム・ベスト」等が発売されている。