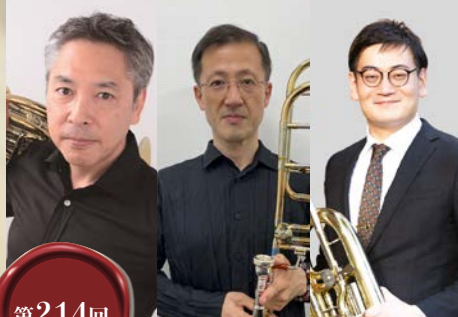


岩手県民会館 コンサート・サロン2022



第214回

レジェンズ・ブラス・ クインテット

7月14日(木)

32年間に渡りNHK交響楽団
首席トランペット奏者を務めた

関山幸弘を中心に
日本を代表する金管奏者が
本公演のために集結

関山幸弘・佛坂咲千生
(トランペット) (トランペット)
新田幹男・藤田乙比古・田村優弥
(トロンボーン) (ホルン) (チューバ)



第215回

小林美恵 ヴァイオリン・リサイタル

10月26日(水)

美しい音色と
ダイナミックで重厚な演奏
ロン＝ティボー国際コンクールで
日本人として初めて優勝した実力派



第216回

小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

12月9日(金)

仙台市で生まれ、盛岡市で育つ
日本人ピアニストとして
二大国際コンクールに入賞した
唯一無二の存在

岩手県民会館 中ホール

開場 18:00 / 開演 18:30

会員券

一般：12,000円 (小中高生半額)

3公演分の年間指定のお席をご購入いただいた方は、コンサート・サロン会員となります。

発売期間 3月18日(金)～7月14日(木)まで

プレイガイド 県民会館 (窓口・電話予約)

各一回券

一般：5,000円 (小中高生半額 / 当日500円増)

発売日 6月14日(火)

プレイガイド 県民会館、アネックスカワトク、カワトク、
市民文化ホール、いわて生協 (一部店舗を除く)

※小中高生チケットは県民会館窓口のみ取扱い ※未就学児の入場はご遠慮願います ※曲目・出演者は都合により変更となる場合がございます。

※今後の社会情勢に応じて、公演内容・開演時間並びにチケット販売等につきましては変更となる可能性がございます。最新の情報については、岩手県民会館ホームページをご確認ください。

| 主 催 | 岩手県文化振興事業団、IBC岩手放送 | 後 援 | 岩手県、岩手県教育委員会、岩手県芸術文化協会、岩手日報社

お問合せ／岩手県民会館事業課 TEL 019-624-1173

第214回 レジェンズ・ブラス・クインテット

Legends Brass Quintet

関山幸弘
(トランペット)

Yukihiro Sekiyama, Tp

青森県弘前市出身。武蔵野音楽大学卒業。文化庁在外研修員としてアメリカ、イリノイ州のノースウェスタン大学に留学。定年を迎え 32 年間首席を務めた NHK 交響楽団を退団。現在、尚美学園大学講師。その他ソロやアンサンブルなど各方面で活躍中。

佛坂咲千生
(トランペット)

Sachio Hotokezaka, Tp

佐賀県出身、武蔵野音楽大学卒業。1977 年東京佼成ウインドオーケストラ入団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て 1990 年NHK交響楽団入団、2016 年定年退職。現在、武蔵野音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授。

藤田乙比古
(ホルン)

Otohiko Fujita, Hr

日大芸術学部、英国ギルドホール音楽学校卒業。第 18 回民音室内楽コン第 1 位。第 34 回ミュンヘン国際コン木管五重奏部門ファイナリスト。第 59 回日本音楽コン第 3 位。故千葉馨氏に師事。日大芸術学部音楽学科非常勤講師。

新田幹男
(トロンボーン)

Mikio Nitta, Tb

大阪音楽大学卒業。仙台フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団を経て現在NHK交響楽団首席トロンボーン奏者。水戸室内管弦楽団、ジャパン ヴィルトゥオーゾ シンフォニーオーケストラに出演。ソロ、室内楽でも活躍中。

田村優弥
(チューバ)

Yuya Tamura, Tub

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。チューバを池田幸広、稲川榮一、多戸幾久三の各氏に師事。ソリストとして東京交響楽団ほかと共演。第 33 回日本管打楽器コンクール、第 7 回秋吉台音楽コンクールチューバ部門入選。

第215回 小林美恵 ヴァイオリン・リサイタル

Mie Kobayashi

小林美恵(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1990 年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。これまでに、国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団と共演し、充実した演奏を高く評価された。また、静岡の AOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演者と室内楽でも活躍。2010 年には、ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。

2015 年デビュー 25 周年は、2017 年までに 6 回の記念リサイタルシリーズを企画・好演。2018 年から Hakuju Hall にてヴァイオリンの魅力に迫る全 6 回のリサイタルシリーズを行った。CD は「J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ(全曲)」等多数リリース。現在、昭和音楽大学客員教授。

オフィシャル・ホームページ: <http://miekobayashi.com/>

第216回 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

Michie Koyama

小山実稚恵(ピアノ)

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは 60 曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、多くの演奏会にソリストに指名される。『12 年間・24 回リサイタルシリーズ』(2006 年～17 年)や『ベートーヴェン、そして…』(2019 年～21 年)は、その演奏と企画性で高く評価された。22 年から新たに「コンチェルトシリーズ」がスタート予定。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では自ら企画立案した『こどもの夢ひろば“ボレロ”』を開催するなど、被災地活動にも情熱を注いでいる。

CD はソニーより 32 枚をリリース。ベートーヴェン・アルバム『ハンマークラヴィア・ソナタ他』(2020 年)と『ピアノ・ソナタ第 30、31、32 番』(2021 年)は、共に「レコード芸術」特選盤に選ばれた。著書『点と魂と一スweetsポットを探して』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全 2 巻)を出版。

文化庁芸術祭音楽部門大賞、東燃ゼネラル音楽賞音楽部門本賞、大阪市市民表彰、文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。17 年度には紫綬褒章を受章。

IVATE
KENMIN KAIKAN
CONCERT
SALON
2022
コンサート・サロン
会員特典

* 岩手県民会館主催事業公演チケットを県民会館窓口で 20%引きで購入できます。
(一部の公演をのぞく)

* 岩手県民会館主催事業公演の先行予約ができます。(一部の公演をのぞく)

* 毎月の催物案内等の主催事業案内をお送りいたします。

* バンダレコードイオン盛岡南店(イオン盛岡南 SC3F)で CD を 10%引きで購入できます。

* 翌年度のコンサート・サロンの会員券が一般発売に先がけて購入いただけます。