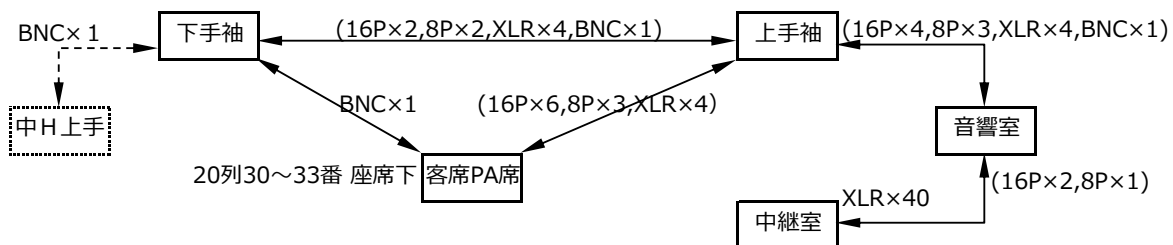


岩手県民会館 音響機材リスト

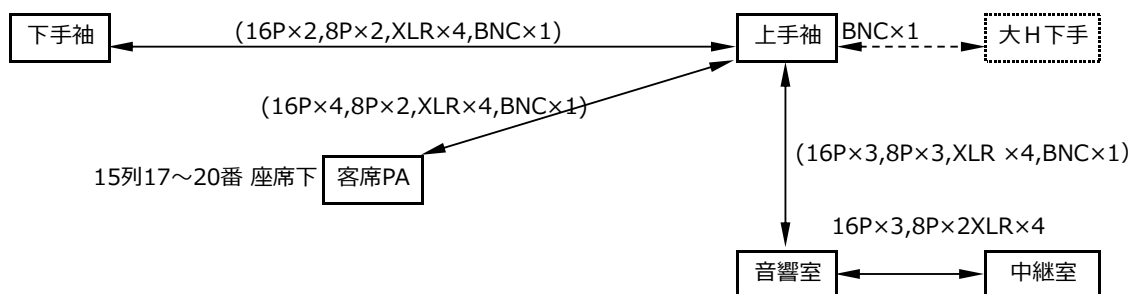
【大ホール固定設備】

2018年4月1日現在

ミキシングコンソール・パワーアンプ・プロセッサ・ワイヤレス 等			
ミキシングコンソール	YAMAHA PM5D-RH V2	48Mono+4ST入力 24MIX+2STEREO,8MATRIX出力	1 台
パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W×2(8Ω)	6 台
	YAMAHA PC3301N	315W×2(8Ω)	12 台
	YAMAHA XP1000	100W×2(8Ω)	2 台
デジタル マルチ プロセッサ	YAMAHA DME64N	MatrixMixer/SP Processing 64IN/OUT	2 台
アンプコントロールデバイス	YAMAHA ACD1	PC-1N/XP用 モニタリング/コントロール	1 台
EtherSoundステージボックス	YAMAHA SB168-ES	16in/8out (下手袖・上手袖・音響室)	3 台
ワイヤレスマイクシステム	SONY DWR-R02DN/G	2ch受信機	4 台
	SONY DWM-02N/WH	ハンド型 CU-C31×4、CU-F31×4	8 台
	SONY DWT-B01N/WH	タイピン型 ECM-77BC/9X	4 台
音響室モニタースピーカー	GENELEC 1032A	2Wayアクティブ・モニター	2 台
スピーカー・昇降装置 等			
プロセニアムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP420,HP640+N/DYM1×4 (Lo)TL606DX×2 (C) EV (Hi)HP420,HP640,HP940+N/DYM1×11 (Lo)TL606DX×4		3 基
サイドカラムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP640,HP940+N/DYM1×2 (Lo)TL606DX×1		2 基
固定はね返りスピーカー	YAMAHA CBR12	上手/下手袖	2 基
ステージ フロントスピーカー		16cmSP×6	1 式
ウォールスピーカー		16cmSP (1F×21、2F×16、3F×12)	1 式
シーリングスピーカー		16cmSP (1F×12、2F×12、3F×26)	1 式
エアモニターマイク装置	audio-technica ATM57	超指向性マイク×2本	1 式
三点吊マイク装置	Earthworks TC20	無指向性マイク×2本	1 式
エレベーターマイク昇降装置	HYFAX	下手、中央、上手	3 基
録音・再生機器			
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1BMKⅢ	CD WAV/MP3ファイル再生可	1 台
CDレコーダー	TASCAM CD-RW2000	CD-R/CD-RWメディア録音可	2 台
MDレコーダー	TASCAM MD-350	REC Mode : SP/LP2/LP4	1 台
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKⅢ	3ヘッド シングル カセット デッキ	2 台



ミキシングコンソール・パワーアンプ・プロセッサ・ワイヤレス 等			
ミキシングコンソール	YAMAHA M7CL-32	32Mono+4ST入力 16MIX BUS LCR BUS,8MATRIX OMNIOUT×16	1 台
パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W×2(8Ω)	1 台
	YAMAHA PC3301N	315W×2(8Ω)	1 台
	YAMAHA PC2001N	200W×2(8Ω)	6 台
	YAMAHA XP1000	100W×2(8Ω)	2 台
デジタル マルチ プロセッサ	YAMAHA DME64N	MatrixMixer/SP Processing 64IN/OUT	2 台
アンプコントロールデバイス	YAMAHA ACD1	PC-1N/XP用 モニタリング/コントロール	1 台
EtherSoundステージボックス	YAMAHA SB168-ES	16in/8out (上手袖・音響室)	2 台
ワイヤレスマイクシステム	SONY DWR-R02DN/G	2ch受信機	2 台
	SONY DWM-02N/WH	ハンド型 CU-C31×4、CU-F31×4	8 台
	SONY DWT-B01N/WH	タイピン型 ECM-77BC/9X	4 台
音響室モニタースピーカー	GENELEC 1032A	2Wayアクティブ・モニター	2 台
スピーカー・昇降装置 等			
プロセニアムスピーカー	(L/R) ALTEC (Hi)3000H×2 (Mi)808-8A+511B×1 (Lo)416-8A×1		2 基
サイドカラムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP640,HP940+N/DYM1×2 (Lo)TL606DX×1		2 基
固定はね返りスピーカー	YAMAHA CBR12	上手/下手袖	2 基
ステージ フロントスピーカー		16cmSP×4台	1 式
ウォールスピーカー		16cmSP×26台	1 式
シーリングスピーカー		16cmSP×12台	1 式
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM57	超指向性マイク×2本	1 式
三点吊マイク装置	Earthworks TC20	無指向性マイク×2本	1 式
エレベーターマイク昇降装置	HYFAX	中央	1 基
録音・再生機器			
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1BMKⅢ	CD WAV/MP3ファイル再生可	1 台
CDレコーダー	TASCAM CD-RW2000	CD-R/CD-RWメディア録音可	2 台
MDレコーダー	TASCAM MD-350	REC Mode : SP/LP2/LP4	1 台
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKⅢ	3ヘッド シングル カセット デッキ	2 台



移動型ミキシングコンソール			
48chミキシングコンソール	YAMAHA M7CL-48 (ver 3.56)	48Mono+4ST入力 16MIX BUS LCR BUS,8MATRIX OMNIOUT×16	2 台
16chミキシングコンソール	YAMAHA 03D	16Mono(MicPre8ch)+1ST入力 4BUS,4AUX,1ST出力	1 台
スピーカー			
ラインアレイスピーカーシステム *注	L-Acoustics KUDO	3WAY SPL Max140dB 87kg	12 台
	L-Acoustics SB28	SubWoofers SPL Max140dB 93kg	4 台
	L-Acoustics LA8jp	1300W(8Ω)×4ch DSP搭載 (12Uラック×2)	8 台
	Xta DP448	スピーカープロセッサ	1 台
	L-Acoustics	専用ケーブル,バンパー,SP台,付属品等	2 式
移動型 スピーカー	L-Acoustics 112P	2Way パワード型(DSP内蔵) 32kg	10 台
	Electro-Voice SxA360	2Way パワード型	6 台
	Electro-Voice SbA760	SubWoofers パワード型	6 台
	Electro-Voice ZX1-90B	2Way フルレンジ 8インチ	4 台
	Electro-Voice SH1810	2Way キャスター付	2 台
	Electro-Voice SH1502	2Way	5 台
	Electro-Voice FM1502	2Way ウェッジモニター	6 台
小型パワードスピーカー	YAMAHA MSP3	2Way 20Wアンプ内蔵	4 台
	FOSTEX 6301B	2Way 20Wアンプ内蔵	2 台
スピーカースタンド等			
スピーカースタンド	ULTIMATE TS90S	H=1120~2010 テレロック付 耐荷重68kg	6 本
	ULTIMATE TS90B	H=1120~2010 テレロック付 耐荷重68kg	2 本
ディスタンスロッド	Electro-Voice PCL35	H=888 M20ネジ-35mm	6 本
パワーアンプ			
移動用パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W×2(8Ω)	2 台
	YAMAHA PC2001N	200W×2(8Ω)	2 台
W/L 受信機			
移動式ワイヤレスマイク受信機	SONY DWR-R02DN/G	2ch受信機	2 台
エフェクター類 *経年劣化注意			
グラフィック イコライザー	YAMAHA GQ1031C	MONO 1/3oct 31Band	2 台
コンプ リミッター	BSS DPR-402	2ch (Link 可)	2 台
デジタル リバーブ	YAMAHA REV5	IN:ST/MONO OUT:ST	2 台
"	YAMAHA SPX-90	IN:ST/MONO OUT:ST	1 台
デジタル ディレイ	Roland SDE-3000A		4 台
ノイズ ゲート	VALLEY KEPEX II	2ch STEREO仕様	2 台
移動用 録音・再生機器			
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	SD/USB/CD-R録音・再生可 (最高96kHz/24bit)	1 台
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR200	CF/SD/USB/CD-R録音・再生可	1 台
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1BMKⅢ	CD WAV/MP3ファイル再生可	2 台
オープンテープ レコーダー	OTARI MX-50	1/4"(6.3mm)TAPE,2Tr2ch,NAB/DIN	2 台

*注：KUDOスピーカーシステムは仮設設営の為、会館担当職員の管理の下、最低3名以上の人員で1時間程度の設置時間が必要です。

マイクロホン				
コンデンサーマイクロホン	NUEMANN	KM86i	指向性可変 軸直角フラム	4 本
	NUEMANN	U89i	指向性可変 軸直角フラム	4 本
	SENNHEISER	MKH816P	超指向性 ガンマイク (ロング)	2 本
	SENNHEISER	MKH416P	超指向性 ガンマイク (ショート)	5 本
	audio-technica	AT857QMLa	単一指向性 バックエレメント・コンデンサ型	10 本
	Amcron	PCC160	ハーフカーディオイド	8 本
	SONY	C-38B	単一指向性	8 本
	SONY	C-48	単一指向性	8 本
	SONY	C-535P	単一指向性 軸上フラム	5 本
	SONY	C-536P	単一指向性 軸直角フラム	5 本
	SONY	ECM66S	単一指向性 ラベリア型 超小型マイク	5 本
	SANKEN	CU-31	単一指向性 軸上フラム	5 本
	Earthworks	M30	無指向性 測定用	2 本
ダイナミックマイクロホン	SHURE	SM58	単一指向性	10 本
	SHURE	SM57	単一指向性	3 本
	SHURE	SM78	単一指向性	7 本
	SHURE	SM77	単一指向性	8 本
	SHURE	Bata57A	超単一指向性	8 本
	SENNHEISER	MD431 II	単一指向性 SW付	4 本
	beyerdynamic	M88TG	単一指向性	15 本
	Electro-Voice	N/D468	単一指向性	10 本
	audio-technica	ATM25	単一指向性	6 本
ダイレクト ボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	アクティブ(FET・オペアンプ)	8 台
マイクスタンド・小物類				
ブームスタンド	K&M	ST210	Mid 二段 H: 900~1655 L:840	18 本
	K&M	ST259B	Low 二段 H: 425~645 L:470/775	20 本
ストレート型フロアスタンド	高砂	MF34T	Low 三段 H: 430 ~ 875	8 本
	高砂	MF14T	Mid 細二段 H: 800 ~ 1420	10 本
	高砂	MF18T	Mid 二段 H: 820 ~ 1460	13 本
	高砂	MF18TM(ロック無)	Mid 二段 H: 820 ~ 1460	2 本
	高砂	MF25T	High 二段 H: 1360 ~ 2500	5 本
	高砂	MF30T	High 二段 H: 1610 ~ 3000	2 本
	ULTIMATE		M.Hi 二段 三足ベース	1 本
	ULTIMATE		M.Hi 二段 丸足ベース	4 本
フレキシブル型フロアスタンド	高砂	MF209	Low 二段 H: 700 ~ 1000	9 本
	高砂	MF213	Mid 二段 H: 900 ~ 1400	11 本
	高砂	MF221	M.Hi 二段 H: 1610 ~ 3000	10 本
	高砂	MF230	High 二段 H: 1300 ~ 2300	2 本
卓上型スタンド	高砂	MS15	台形状 丸肩 (SHUREが-ズ 袷付)	10 本
	高砂	MS445	矩形 ダブルクッション型	5 本
グースネック	K&M	224B	30cm 黒	4 本
カフボックス	TOMOCA	TCC-60ST	2ch STEREO仕様	2 台
	TOMOCA	TCC-100	1ch 仕様	4 台

ケーブル類				
16ch マルチ	パラパラボックス	CANARE 16J12F12		6 台
	セパレート(XLRオス)	CANARE 16S2F1	* FK側メス	5 本
	セパレート(XLRメス)	CANARE 16S1F2	* FK側メス	2 本
	1m	CANARE L-4E3-16P	* FK両端共メス	8 本
	3m	CANARE L-4E3-16P		4 本
	10m	CANARE L-4E3-16P		6 本
	50m	CANARE L-4E3-16P		1 本
	60m	CANARE L-4E3-16P		1 本
8ch マルチ	パラパラボックス	CANARE 8J12N12		6 台
	セパレート(XLRオス)	CANARE 8S2N1	* NK側メス	1 本
	セパレート(XLRメス)	CANARE 8S1N2	* NK側メス	2 本
	1m	CANARE L-4E3-8P	* NK両端共メス	12 本
	3m	CANARE L-4E3-8P		4 本
	10m	CANARE L-4E3-8P		6 本
4ch	10m	CANARE MR202-4AT	* NC3FXX/3MXX ×4	2 本
	15m	CANARE MR202-4AT	* NC3FXX/3MXX ×4	2 本
マイク ケーブル	5m	CANARE L-4E6S	大ホール20本・中ホール20本	40 本
	10m	CANARE L-4E6S	大ホール25本・中ホール15本	40 本
	20m	CANARE L-4E6S	大ホール10本・中ホール13本	23 本
SP ケーブル	XLR4-11C/12C 10m	CANARE 4S8		6 本
	XLR4-12C-NL4FX 5m	CANARE 4S8		4 本
	NP2X-NP2X 5m	CANARE 4S8		2 本
	NL4FX-NL4FX 10m	CANARE 4S10		8 本
	NL4中継アダプター	NL4MM		7 個
パワード スピーカ 用 電源 ケーブル	パ°ワッ→平行&XLR 15m			10 本
	パ°ワッ→平行 5m			8 本
	パ°ワッ→パ°ワッ 4m	インレットプラグーアウトレットプラグ		7 本