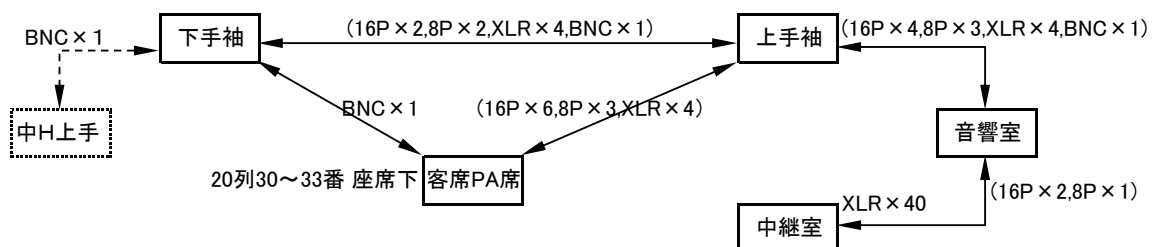


岩手県民会館 音響機材リスト

【大ホール固定設備】

2021年4月現在

ミキシングコンソール・パワーアンプ・プロセッサ・ワイヤレス 等			
ミキシングコンソール	YAMAHA PM5D-RH V2	48Mono+4ST入力 24MIX+2STEREO,8MATRIX出力	1 台
パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W × 2(8Ω)	6 台
	YAMAHA PC3301N	315W × 2(8Ω)	12 台
	YAMAHA XP1000	100W × 2(8Ω)	2 台
デジタル マルチ プロセッサ	YAMAHA DME64N	MatrixMixer/SP Processing 64IN/OUT	2 台
アンプコントロールデバイス	YAMAHA ACD1	PC-1N/XP用 モニタリング/コントロール	1 台
EtherSoundステージボックス	YAMAHA SB168-ES	16in/8out (下手袖・上手袖・音響室)	3 台
ワイヤレスマイクシステム	SONY DWR-R02DN/G	2ch受信機(デジタル)	4 台
	SONY DWM-02N/WH	ハンドマイクヘッド SHURE RPW112(SM58ヘッド)	8 本
	SONY DWT-B01N/WH	2ピースラベリアマイク SONY ECM-77BC/9X	4 台
音響室モニタースピーカー	GENELEC 1032A	2Wayアクティブ・モニター	2 台
スピーカー・昇降装置 等			
プロセニアムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP420,HP640+N/DYM1 × 4 (Lo)TL606DX × 2		3 基
	(C) EV (Hi)HP420,HP640,HP940+N/DYM1 × 11 (Lo)TL606DX × 4		
サイドカラムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP640,HP940+N/DYM1 × 2 (Lo)TL606DX × 1		2 基
固定はね返りスピーカー	YAMAHA CBR12	上手/下手袖	2 基
ステージ フロントスピーカー	Electro-Voice Pro-8A	16cmSP × 6	1 式
ウォール スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP (1F × 21, 2F × 16, 3F × 12)	1 式
シーリング スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP (1F × 12, 2F × 12, 3F × 26)	1 式
ピンルームモニタースピーカー	YAMAHA MSP3	2Way 20Wアンプ内蔵	4 台
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM57	超指向性マイク × 2本	1 式
三点吊マイク装置	Earthworks M30	無指向性マイク × 2本	1 式
エレベーターマイク昇降装置	HYFAX	中央 (C-38B付)	3 基
録音・再生機器 (全て移動可能 フライトケース入り)			
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	SD/USB/CD-R録音・再生可 (Max 96kHz/24bit)	1 台
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1BMKIII	CD WAV/MP3ファイル再生可	2 台
CDレコーダー	TASCAM CD-RW901MK II	CD-R/CD-RWメディア録音可	2 台
MDレコーダー	TASCAM MD-350	REC Mode: SP/LP2/LP4	1 台
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKIII	3ヘッド シングル カセット デッキ	2 台
オーディオインターフェース	digidesign 002RACK(Thunderbolt 2)	87ナログI/O,ADAT I/O,SPDIF I/O (Max 96kHz/24Bit)	1 台

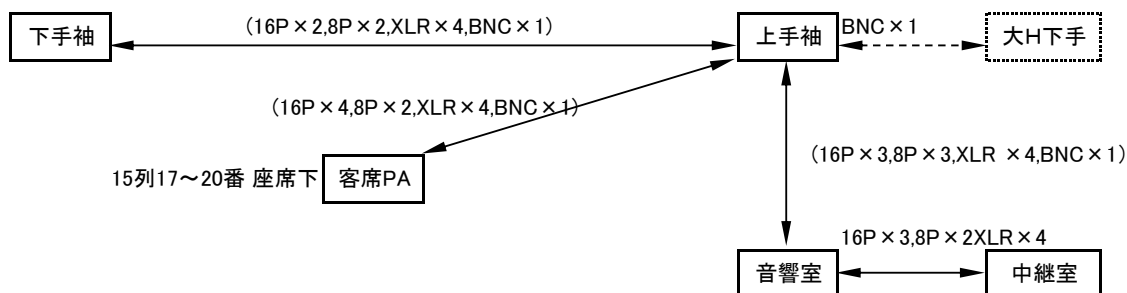


岩手県民会館 音響機材リスト

【中ホール固定設備】

2021年4月現在

ミキシングコンソール・パワーアンプ・プロセッサ・ワイヤレス 等			
ミキシングコンソール	YAMAHA M7CL-32	32Mono+4ST入力 16MIX L/R,Mono 8MATRIX OMNIOUT×16+12(増設)	1台
パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W×2(8Ω)	1台
	YAMAHA PC3301N	315W×2(8Ω)	1台
	YAMAHA PC2001N	200W×2(8Ω)	6台
	YAMAHA XP1000	100W×2(8Ω)	2台
デジタル マルチ プロセッサ	YAMAHA DME64N	MatrixMixer/SP Processing 64IN/OUT	2台
アンプコントロールデバイス	YAMAHA ACD1	PC-1N/XP用 モニタリング/コントロール	1台
EtherSoundステージボックス	YAMAHA SB168-ES	16in/8out (上手袖・音響室)	2台
ワイヤレスマイクシステム *内2台4波は移動可能	SONY DWR-R02DN/G	2ch受信機(デジタル)	4台
	SONY DWM-02N/WH	ハンドマイクヘッド SHURE RPW112(SM58ヘッド)	8本
	SONY DWT-B01N/WH	2ピースラベリアマイク SONY ECM-77BC/9X	4台
音響室モニタースピーカー	GENELEC 1032A	2Wayアクティブ・モニター	2台
スピーカー・昇降装置 等			
プロセニアムスピーカー	(L/R) ALTEC (Hi)3000H×2 (Mi)808-8A+511B×1 (Lo)416-8A×1		2基
サイドカラムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP640,HP940+N/DYM1×2 (Lo)TL606DX×1		2基
固定はね返りスピーカー	YAMAHA CBR12	上手/下手袖	2基
ステージ フロントスピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP×4台	1式
ウォール スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP×26台	1式
シーリング スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP×12台	1式
ピンルームモニタースピーカー	YAMAHA MS202 II	フルレンジ 20Wアンプ内蔵	1台
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM57	超指向性マイク×2本	1式
三点吊マイク装置	Earthworks TC20	無指向性マイク×2本	1式
エレベーターマイク昇降装置	HYFAX	中央(C-38B付)	1基
録音・再生機器 (全て移動可能 フライトケース入り)			
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR200	CF/SD/USB/CD-R録音・再生可 (Max48KHz/16Bit)	1台
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1BMKIII	CD WAV/MP3ファイル再生可	2台
CDレコーダー	TASCAM CD-RW901MK II	CD-R/CD-RWメディア録音可	2台
MDレコーダー	TASCAM MD-350	REC Mode: SP/LP2/LP4	2台
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKIII	3ヘッド シングル カセット デッキ	2台
オーディオインターフェース	digidesign 002RACK(Thunderbolt 2)	87ナログI/O,ADAT I/O,SPDIF I/O (Max96KHz/24Bit)	1台



岩手県民会館 音響機材リスト

【大・中ホール共用機材】

2021年4月現在

移動型ミキシングコンソール			
48chミキシングコンソール	YAMAHA M7CL-48 MY4-DA(+24dBu)×3枚増設(12OUT分)	48Mono+4ST入力 16MIX L/R,Mono 8MATRIX OMNIOUT×16+12(増設)	2 台
16chミキシングコンソール	YAMAHA 03D	16Mono(MicPre8ch)+1ST入力 4BUS,4AUX,1ST出力	1 台
12ch簡易ミキシングコンソール	MIDAS DM12	8Mono+2ST入力 2AUX,1ST出力	1 台
スピーカー			
ラインアレイスピーカーシステム	L-Acoustics KUDO	3WAY SPL Max140dB 87kg	12 台
	L-Acoustics SB28	SubWoofer SPL Max140dB 93kg	4 台
	L-Acoustics LA8jp	1300W(8Ω)×4ch DSP搭載 (12Uラック×2)	8 台
	Xta DP448	スピーカープロセッサ	1 台
	L-Acoustics	専用ケーブル,バンパー,SP台,付属品等	2 式
移動型 スピーカー	L-Acoustics 112P	2Way パワード型(DSP内臓) 32kg	10 台
	Electro-Voice SxA360	2Way パワード型	6 台
	Electro-Voice SbA760	SubWoofer パワード型	6 台
	Electro-Voice ZX1-90B	2Way 8インチ(SP台付)	4 台
	Electro-Voice SH1810	2Way キャスター付	2 台
	Electro-Voice SH1502	2Way	4 台
	Electro-Voice FM1502	2Way ウェッジモニター	6 台
	BOSE 111AD	フルレンジ	2 台
	GALAXY AUDIO HOT SPOT	フルレンジ	4 台
小型パワードスピーカー	JBL 305P MK II	2Way 5inch 41W×2 アンプ内蔵	4 台
	YAMAHA MS202 II	フルレンジ 20Wアンプ内蔵	1 台
	FOSTEX 6301B	フルレンジ 10Wアンプ内蔵	2 台
スピーカースタンド等			
スピーカースタンド	ULTIMATE TS90S	H=1120~2010 テレロック付 耐荷重68kg	6 本
	ULTIMATE TS90B	H=1120~2010 テレロック付 耐荷重68kg	2 本
ディスタンスロッド	Electro-Voice PCL35	H=888 M20ネジ-35mm	6 本
パワーアンプ			
移動用パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W×2(8Ω)	2 台
	YAMAHA PC2001N	200W×2(8Ω)	2 台
アウトボード *経年劣化注意			
グラフィック イコライザー	YAMAHA GQ1031C		2 台
パラメトリックイコライザー	ATL DCP-10		1 台
	Meyer Sound CP-10		1 台
コンプ リミッター	BSS DPR-402		2 台
デジタル リバース	YAMAHA REV5		2 台
マルチエフェクター	YAMAHA SPX-90		1 台
デジタル ディレイ	Roland SDE-3000A		4 台
スピーカープロセッサ	YAMAHA SP2060		2 台
オープンテープレコーダー			
オープンテープレコーダー	OTARI MX-50	1/4"(6.3mm)TAPE,2Tr2ch,NAB/DIN	2 台

岩手県民会館 音響機材リスト

【大・中ホール共用機材】

2021年4月現在

マイクロホン			
コンデンサーマイクロホン	NUEMANN KM86i	指向性可変 サイドアドレス	4 本
	NUEMANN U89i	指向性可変 サイドアドレス	4 本
	SENNHEISER MKH816P	超指向性 ガンマイク(ロング)	2 本
	SENNHEISER MKH416P	超指向性 ガンマイク(ショート)	5 本
	audio-technica AT857QMLa	単一指向性 バックエレメント・コンデンサー型	10 本
	Amcron PCC160	ハーフカーディオイド	8 本
	SONY C-38B	指向性可変	4 本
	SONY C-48	単一指向性	6 本
	SONY C-535P	単一指向性	5 本
	SONY C-536P	単一指向性 サイドアドレス	4 本
	SANKEN CU-31	単一指向性	5 本
ダイナミックマイクロホン	SHURE SM58	単一指向性	15 本
	SHURE SM57	単一指向性	6 本
	SHURE SM77	単一指向性	8 本
	SHURE Bata57A	超単一指向性	8 本
	SENNHEISER MD431 II	単一指向性 SW付	4 本
	beyerdynamic M88TG	単一指向性	15 本
	Electro-Voice N/D468	単一指向性	10 本
	audio-technica ATM25	単一指向性	6 本
ダイレクト ボックス	COUNTRYMAN TYPE85	アクティブ(FET・オペアンプ)	8 台
マイクスタンド・小物類			
ブームスタンド	K&M ST210	Mid	18 本
	K&M ST259B	Low	20 本
ストレート型フロアスタンド	高砂 MF34T	Low	8 本
	高砂 MF18T	Mid	13 本
	高砂 MF18TM(ロック無)	Mid	2 本
	高砂 MF25T	High	4 本
	高砂 MF30T	High	2 本
	ULTIMATE	Mid	1 本
	ULTIMATE	Mid	4 本
フレキシブル型フロアスタンド	高砂 MF209	Low	9 本
	高砂 MF213	Mid	11 本
	高砂 MF221	M.Hi	10 本
	高砂 MF230	High	2 本
卓上型スタンド	高砂 MS15	台形状 (SHUREゲースネック付)	10 本
	高砂 MS445	矩形 ダブルクッション型	5 本
ゲースネック	K&M 224B	30cm 黒	4 本
カフボックス	TOMOCA TCC-60ST	2ch STEREO仕様	2 台
	TOMOCA TCC-100	1ch 仕様	4 台

岩手県民会館 音響機材リスト

【大・中ホール共用機材】

2021年4月現在

ケーブル類				
16ch マルチ	パラパラボックス	CANARE 16J12F12		11 台
	セパレート(XLRオス)	CANARE 16S2F1	* FK側メス	5 本
	セパレート(XLRメス)	CANARE 16S1F2	* FK側メス	2 本
	1m	CANARE L-4E3-16P	* FK両端共メス	8 本
	3m	CANARE L-4E3-16P		4 本
	10m	CANARE L-4E3-16P		13 本
	50m	CANARE L-4E3-16P		1 本
	60m	CANARE L-4E3-16P		1 本
8ch マルチ	パラパラボックス	CANARE 8J12N12		6 台
	セパレート(XLRオス)	CANARE 8S2N1	* NK側メス	1 本
	セパレート(XLRメス)	CANARE 8S1N2	* NK側メス	2 本
	1m	CANARE L-4E3-8P	* NK両端共メス	12 本
	3m	CANARE L-4E3-8P		4 本
	5m	CANARE L-4E3-12P		4 本
	10m	CANARE L-4E3-8P		6 本
4ch	10m	CANARE MR202-4AT	* NC3FXX/3MXX × 4	2 本
	15m	CANARE MR202-4AT	* NC3FXX/3MXX × 4	2 本
マイク ケーブル	5m	CANARE L-4E6S	大ホール20本・中ホール20本	40 本
	10m	CANARE L-4E6S	大ホール25本・中ホール15本	40 本
	20m	CANARE L-4E6S	大ホール10本・中ホール13本	23 本
SP ケーブル	XLR4-11C/12C 10m	CANARE 4S8		6 本
	XLR4-12C-NL4FX 5m	CANARE 4S8		4 本
	NC4MX-NP2C 5m	CANARE 4S8		4 本
	NP2C-NP2C 5m	CANARE 4S8		2 本
	NL4FX-NL4FX 10m	CANARE 4S10		8 本
	NL4中継アダプター	NL4MM		7 個
パワードス ピーカ用 電源 ケーブル	パソコン→平行&XLR 15m			10 本
	パソコン→平行 5m			8 本
	パソコン→パソコン 4m	インレットプラグーアウトレットプラグ		7 本