

大ホール照明設備概要

(公財)岩手県文化振興事業団 県民会館
 〒020-0023 盛岡市内丸13番1号
 TEL 019-624-1171 Fax 019-625-3595
<http://www.iwate-kenmin.jp/>

(平成29年7月現在)

調光設備

名称	内容	備考
負荷パッチング方式	デジタル・クロスバー方式	パッチ4場面
調光器	サイリスタ調光器	3kwユニット347台、6kwユニット(客席用)7台
調光卓 (松村電機製作所製 LIGHTING CONSOLE F505)	手動・メモリー両用式 グランドマスターフェーダ 1式 プリセットフェーダ 120本 プリセット段数 3段 段マスターフェーダ 3本 A/Bクロスフェーダ 1式 プリセット場面選択スイッチ 1面 UP/DOWNフェーダー 1式 サブフェーダ 1式 レベルエンコーダ 1本 タイムエンコーダ 1本 エフェクト 1式 客席調光装置 1式 外部記憶 3.5インチFD 2台 17インチカラー液晶ディスプレイ 2台	シーンメモリー 最大1000シーン フラッシュSW付 ジョイント機能 P/F切替機能 調光卓3段 フラッシュスイッチ付 手動プリセット クロス可 手動プリセット1~3段選択 メモリーシーン再生専用クロスフェーダー 20本 50ページ フラッシュSW付 メモリーシーン 調光レベル 設定/修正用 メモリーシーン 調光タイム 設定/修正用 99パターン 99ステップ 明・暗レベル、調光時間 設定可 JAScii COMOS対応 F505
DMX信号入出力	舞台袖DMX信号コネクタボックス(上手大臣裏) 舞台袖DMX信号コネクタボックス(下手大臣裏) 客席DMX信号コネクタボックス(20列目22~24) DMXコネクタパッチラック(調光室)	C型30Aコンセント×1 IN×2 OUT×2 C型30Aコンセント×1 IN×2 OUT×2 C型30Aコンセント×1 IN×2 入出力、スプリッター、ミキサー
センタークセノンピンスポット		4台 USIO LIGHTING XPS-2009SR/e

電源設備

舞台照明用電源 総容量	500KVA (3φ4W)	
(以下の電源は、舞台照明用電源とは別トランスにより供給されている電源です。)		
PA電源(舞台床面)	6kw×4	C型(6kw×2ヶ口) 上手・下手各1
特設電源(舞台下手奥)	30kw (1φ3W 150A)	C型(6kw×2、3kw×4)、3Pターミナル(12mmφ)
	37kw (3φ3W 150A)	200V動力電源 3Pターミナル(12mmφ)
“(舞台上手奥)	30kw (1φ3W 150A)	C型(6kw×2、3kw×4)、3Pターミナル(12mmφ)
“(ロビー下手)	30kw (1φ3W 150A)	1Fロビー下手(舞台下手奥とCOM)
“(ロビー上手)	30kw (1φ3W 150A)	1Fロビー上手(舞台上手奥とCOM)
“(客席)	6kw×4 (1φ2W)	2F・3F客席上手・下手各1、2Pターミナル

※ 舞台下手奥特設電源盤内の動力電源は、舞台昇降装置電源盤より分岐

負荷回路設備

(以下の回路は、器具常設回路を除く負荷回路です。)

負荷回路名称	容量	回路数	備考
ステージ上手フロアコンセント	3kw C型	17回路	FC16、FC17 純直切換可
“(下手フロアコンセント)	3kw C型	17回路	FC16、FC17 純直切換可
“(前コンセント)	3kw C型	4回路	センター振り分け 上下COM (C型2ヶ口×4)
“(後コンセント)	3kw C型	12回路	LHピット内 中央 (C型4ヶ口×3)
“(迫り中コンセント)	3kw C型	8回路	1迫り・2迫り 各々 (C型2ヶ口×2)
オケピットフロアコンセント	3kw C型	④回路	センター振り分け 上下COM (C型2ヶ口×4)
花道コンセント	3kw C型	8回路	C型 2ヶ口×2 上手4回路、下手4回路
フロント投光室内 直コンセント	6kw C型	直②回路	第1フロント投光室 (C型1ヶ口×2)
上手 切換コンセント盤(大臣裏)	3kw 30C/20c型	⑥回路	フットライト(上手6回路)と切換
下手 切換コンセント盤(大臣裏)	3kw 30C/20c型	⑩回路	フットライト(下手6回路)、オケピット(4回路切換) *平成22年改修工事に伴い、A型・T型のコンセントは30C型・20c型になりました

※負荷回路数に○印のものは、直回路または切換コンセントの回路です。