

# ざ・CLASSIC 2021

## 特別演奏会

～岩手ゆかりの若手ピアニストによる競演～



「音楽は愉し」

### PROGRAM

第1部 | 吉川拓翔

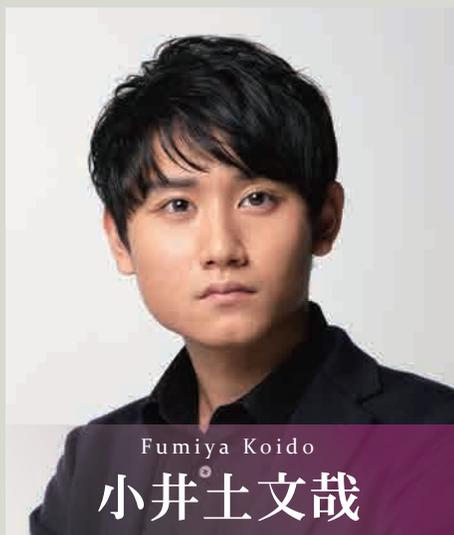
ベッリーニ=リスト:「ノルマ」の回想  
ワーグナー=リスト:  
歌劇「タンホイザー」序曲

第2部 | 小井土文哉

ショパン:練習曲 Op.25 より

第3部 | 佐藤彦大

シューベルト:  
ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960



©Kei Uesugi

2021年 **2月14日(日)** 開場 **13:30** 開演 **14:00** **岩手県民会館 中ホール**

本公演はソーシャルディスタンスを保つためにチケット販売枚数を会場定員の50%以内とし、座席は前後左右を空けて販売します。

料金

[全席指定]

一般 2,500円 小中高生 500円

コンサート・サロン会員特別価格: 一般 1,000円

※当日各席500円増 ※小中高生、コンサート・サロン会員チケットは窓口のみ取扱い ※未就学児の入場はご遠慮願います

プレイガイド

県民会館

(窓口・電話予約・  
インターネットで購入)

■主催 | 岩手県文化振興事業団 ■協賛 |  岩手銀行

■後援 | 岩手県、岩手県教育委員会、岩手県芸術文化協会、岩手日報社、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、エフエム岩手

文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」 劇場・音楽堂等コンテンツ配信ポータルサイト「公文協シアターアーカイブス」パイロット公演動画配信事業

お問合せ/岩手県民会館事業課 TEL 019-624-1171



# PROFILE

## 佐藤彦大 Hiroo Sato

盛岡市出身。東京音楽大学付属高等学校、同大学及び同大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ・エクセレンス)修了。ベルリン芸術大学で研鑽を積み、その後チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科修了。鷺見加寿子、野島稔、故エレーナ・ラピツカヤ、エリソ・ヴィルサラーゼの各氏に師事。在学中ロームミュージックファンデーション、明治安田クオリティオブライフ文化財団より奨学金を得る。オーケストラとの共演も多く、2008年第17回国際音楽祭「ヤング・プラハ」にてE.ロジスター / プラハ室内管弦楽団と共演。2009年広上淳一 / 東京音楽大学シンフォニーオーケストラのヨーロッパ演奏旅行、2012年小泉和裕 / 仙台フィルハーモニー管弦楽団の東北ニューイヤーコンサートツアーにリストとして同行。2014年「第18回京都の秋音楽祭」開会記念コンサートで広上淳一 / 京都市交響楽団と共演。その他、大友直人 / 東京交響楽団、小林研一郎 / 日本フィルハーモニー交響楽団、梅田俊明 / 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、三石精一 / 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、渡邊一正 / 神奈川フィルハーモニー管弦楽団、茂木大輔 / 群馬交響楽団、山下一史 / 千葉交響楽団、松尾葉子 / セントラル愛知交響楽団、L.ヴィオッティ / ビルバオ交響楽団、V.P.ペレス / テネリフェ交響楽団、A.ペイエ(VI.)/グラナダ市管弦楽団、A.サラド / セビリャ王立交響楽団等と共演。室内楽ではNHK交響楽団首席メンバーとの五重奏をはじめ、久保陽子(VI.)、二村英仁(VI.)、千住真理子(VI.)、神谷未穂(VI.)、カテジナ・ヤヴールコヴァ(Hr.)の各氏等と共演している。

2011年東京文化会館小ホール、2013年紀尾井ホール、2016年浜離宮朝日ホールにて行われたリサイタルは各誌で好評を博した。2019年東京オペラシティ主催「B→C」に出演。またNHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」に出演。日本各地はもとより、スペイン・ロシア・ドイツ・イタリア・フランス・チェコ・中国で演奏活動を行っている。

録音ではライブ・ノーツより2012年「Hiroo Sato plays 3 Sonatas」、2017年「Hiroo Sato Piano Recital」(レコード芸術準特選盤)、2018年ベルウッド・レコードより「Japonisme 菅井知延子作品集」の3枚のCDをリリース。

現在岩手大学特命准教授、東京音楽大学講師として後進の指導にも力を注いでいる。ミロンコンサート協会所属アーティスト。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。

## 小井土文哉 Fumiya Koido

1995年生まれ。釜石市出身。盛岡第一高等学校を経て、2014年、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学、同大学を首席で卒業。卒業演奏会、皇居内での桃華楽堂御前演奏会に出演。現在桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース2年、イモラ音楽院に在学中。2013年、第67回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部第1位。2015年、第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース大賞。2017年、第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第2回コンブラ・ワールドピアノミーティング(ポルトガル)第1位。2018年、第5回KIPA国際コンクール(韓国)第1位。第87回日本音楽コンクール第1位。2019年、第15回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第1位。これまでに英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と協演。第37回霧島国際音楽祭に参加し、音楽祭賞受賞。2016、2017年度公益財団法人青山財団奨学生。2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。現在、須田眞美子氏に師事。

## 吉川拓翔 Takuto Yoshikawa

岩手県釜石市出身。岩手県立釜石高等学校を経て桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。

大学在学中にMikhail Voskresensky氏による特別レッスンを受講。

第12回かさま国際音楽アカデミー 2016、第22,23,24回ミュージックセミナー in ゆうばり、International Keyboard Institute & Festival 2018 (アメリカ) 受講。

「ざ・クラシック2017」および「ざ・クラシック特別演奏会」、「ざ・クラシックin釜石」出演。

これまでに大久保恵理子、松井利佳子、岡本美智子の各氏に師事。

現在プラハ音楽院(チェコ)に在学しMilan Langer氏に師事。

## 安心してコンサートをお楽しみいただくために

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のためご理解ご協力を賜りますようお願いいたします。

※政府や岩手県の方針の変更に伴い、変更になる場合がございます。

○緊急連絡先の情報提供にご協力ください

○マスクの常時着用、入場時の手指の消毒、検温にご協力ください  
(検温で37.5℃以上の発熱が認められた場合は入場をお断りいたします)

○会場内での整列・移動時の間隔の確保にご協力ください

○公演中の声援はお控えください

○お客様同士の大声での会話はご遠慮ください

○出演者との面会およびプレゼント(お花を含む)はご遠慮ください

下記に該当する方の入場はご遠慮ください

○37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻みず・鼻づまり、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある

○新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある

○過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある

**!** 体調が優れず、ご来場いただけないお客様は、払戻しの手続きをいたします。事前にお電話にてお問い合わせください。