

ぎ・CLASSIC 2020

岩手にゆかりのクラシックアーティスト



Hiroo Sato

佐藤彦大

ピアノ

「音楽は
愉し
み」



Tadashi Machida

町田 匡

ヴァイオリン
伴奏: 佐藤彦大



Fumiya Koido

小井土文哉

ピアノ

ぎ・CLASSIC2020 オーディション合格者



Reika Narayama

檜山礼華

マリンバ
伴奏: 横田理恵



Sayaka Yamada

山田彩華

サクソフォーン
伴奏: 横田理恵

2020年

2月23日(日・祝)

岩手県民会館 中ホール

開場 13:30 開演 14:00

料金

[全席指定]

一般 2,500円 小中高生 500円

コンサート・サロン会員特別価格 一般 1,000円

※当日各席500円増 ※小中高生、コンサート・サロン会員チケットは県民会館のみ取扱い
※未就学児の入場はご遠慮願います

プレイガイド

12月14日(土)
発売

〈ローソンチケット〉Lコード: 21361
県民会館/アネックスカワトク
カワトク/フェザン/プラザおでって
盛岡市民文化ホール

※チケットはインターネットでも購入できます

岩手県民会館 検索

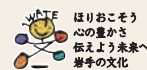
■主催: 岩手県文化振興事業団

■協賛: 岩手銀行

■後援: 岩手県、岩手県教育委員会、盛岡市、岩手県芸術文化協会、岩手日報社、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ
岩手朝日テレビ、NHK盛岡放送局、盛岡タイムス、エフエム岩手、ラヂオ・もりおか

お問合せ/岩手県民会館事業課

TEL 019-624-1173



Profile

佐藤 彦大 [ピアノ] Hiroo Sato

盛岡市出身。東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ・エクセレンス)修了、ベルリン芸術大学及びチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院において研鑽を積む。2009-12年度ロームミュージックファンデーション、2013・15年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。2007年第76回日本音楽コンクール、2016年第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール(スペイン)優勝。

2008年第17回国際音楽祭「ヤング・プラハ」にソリストとして出演。2009年広上淳一指揮/東京音楽大学シンフォニーオーケストラのヨーロッパツアー、2012年小泉和裕指揮/仙台フィルハーモニー管弦楽団の東北ニューイヤーコンサートツアーにソリストとして同行。その他、大友直人指揮/東京交響楽団、小林研一郎指揮/日本フィルハーモニー交響楽団、広上淳一指揮/京都市交響楽団、L.ヴィオッティ指揮/ビルバオ交響楽団、V.P.ペレス指揮/テネリフェ交響楽団等、国内外の主要オーケストラと共演。室内楽ではNHK交響楽団首席メンバーをはじめ久保陽子(VI)、二村英仁(VI)の各氏等と共演している。

日本各地をはじめ、スペイン・ロシア・ドイツ・イタリア・フランス・チェコ・中国・台湾で演奏活動を行っている。2017年夏に完全帰国し、現在東京音楽大学講師、岩手大学特命准教授として後進の指導にもあたっている。

町田 匡 [ヴァイオリン] Tadashi Machida

盛岡市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。都立芸術高校を経て、東京藝術大学を卒業。

2010年かながわ音楽コンクール神奈川県教育委員会教育長賞。2012年、2013年南仏サン・ジャン・ド・リュズにてモーリス・ラヴェル国際音楽アカデミーに参加。同アカデミーにてボナ美術館賞を受賞。

2013年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位受賞。これまでに松見和子、沼田園子、ジェラルド・プーレ、漆原朝子の各氏に師事。EnsembleFOVEメンバー及び日本フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリン奏者。オーケストラをメインワークとする傍らTVアニメや映画のレコーディング、米津玄師、宇多田ヒカル等のアーティストの楽曲に参加するなど多方面に活動を展開している。(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与助成を受けている。

小井土 文哉 [ピアノ] Fumiya Koido

1995年生まれ。釜石市出身。盛岡第一高等学校を経て、2014年、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学、同大学を首席で卒業。卒業演奏会、皇居内での桃華楽堂御前演奏会に出演。現在桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース2年、イモラ音楽院に在学中。2013年、第67回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部第1位。2015年、第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース大賞。2017年、第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第2回コインブラ・ワールドピアノミーティング(ポルトガル)第1位。2018年、第5回KIPA国際コンクール(韓国)第1位。第87回日本音楽コンクール第1位。2019年、第15回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第1位。これまでに英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と協演。第37回霧島国際音楽祭に参加し、音楽祭賞受賞。2016、2017年度公益財団法人青山財団奨学生。2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。チャンネル・ビッグマリオン・デイズ2019アーティスト。現在、須田眞美子氏に師事。

ぎ・CLASSIC2020 オーディション合格者

檜山 礼華 [マリンバ]

Reika Narayama

釜石市出身。盛岡第三高等学校卒業。現在国立音楽大学演奏・創作学科弦管打楽器専修(打楽器)4年管打楽器ソリスト・コース在学中。

第22回KOBÉ国際音楽コンクールにて奨励賞を受賞。大学主催第101回、104回ソロ・室内楽定期演奏会に出演。オーディションを経て、大学有志オーケストラとコンチェルトを協演。これまでに、マリンバ・打楽器を神谷百子、熊谷綾子、塚越慎子の各氏に師事。

山田 彩華 [サクソフォーン]

Sayaka Yamada

普代村出身。久慈高等学校を経て国立音楽大学を卒業。同時に弦管打楽器ソリスト・コースを修了。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校 コンセルヴァトアール ディプロマ科 管打楽器専攻1年。サクソフォーンを雲井雅人、佐藤渉、下地啓二、渡邊邦夫の各氏に師事。また、室内楽を雲井雅人、下地啓二、滝上典彦、中村均一の各氏に師事。

在学中、オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会に室内楽で出演。国立音楽大学SオーケストラとA.グラスノフの協奏曲を共演。第11回ドルチェ楽器デビューコンサートに出演。また室内楽において多数のコンクールに入賞経歴を持つ。