

ざ・CLASSIC 2022

特別演奏会

—岩手にゆかりのクラシックアーティスト—



Fumiya Koido

小井土文哉 ピアノ



Takehiko Maiya

米谷毅彦 バリトン

伴奏：多賀谷祐輔



Akito Sato

佐藤陽十 ピアノ

プログラム	第1部 佐藤陽十 (ピアノ)	リスト：超絶技巧練習曲 第11番 タベの調べ 変ニ長調 S.138/11 ストラヴィンスキー：火の鳥
	第2部 小井土文哉 (ピアノ)	バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻より 第13番 嬰へ長調 BWV858 モーツァルト：ソナタ第17番 変ロ長調 K.570 他
	第3部 米谷毅彦 (バリトン)	J. ブラームス：「四つの厳粛な歌」作品121 (全曲) 中田喜直：木兎 橋本國彦：お六娘 他

2022年 **2月20日(日)** 開演 **14:00** (開場 13:30) **岩手県民会館 中ホール**

料金●全席指定
12月24日(金) チケット発売

一般：2,500円 小中高生：500円 コンサート・サロン会員特別価格：1,000円
※当日各席500円増 ※小中高生、コンサート・サロン会員チケットは窓口のみ取扱い ※未就学児の入場はご遠慮願います

プレイガイド

県民会館 (窓口・電話予約)、アネックスカワトク、カワトク、盛岡市民文化ホール、いわて生協各店

| 主 催 | 岩手県文化振興事業団 | 協 賛 | 岩手銀行
| 後 援 | 岩手県、岩手県教育委員会、岩手県芸術文化協会、岩手日報社、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、エフエム岩手、ラチオ・もりおか、盛岡タイムス

| お問合せ | 岩手県民会館事業課 TEL 019-624-1173

※出演者・プログラムは変更になる場合がございます ※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のためご理解ご協力を賜りますようお願いいたします。



[バリトン] 米谷毅彦

仁王幼稚園、櫻城小学校、下橋中学校、盛岡一高、中央大法科卒業、東京藝大大学院独唱専攻修了。1994-98年渡欧、ヴェネツィア、ミュンヘン、ウィーン各地に在住。コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約、同歌劇場公演"リゴレット"題名役デビュー。ドイツ、イタリア、オーストリア、オランダ、ルーマニア他ヨーロッパ各地で演奏活動を行い、97年ウィーン国際音楽コンクール声楽2位&フランス歌曲演奏を顕彰されJ.F.ペレヌー協会特別賞受賞。オペラその他欧州各地でオラトリオやカンタータの独唱を務め、帰国後は新国立劇場や二期会本公演他へ多数主演。帰国記念"美しき水車小屋の娘"(全曲)を始め歌曲独唱会も継続的に開催、"第9"や宗教曲で管弦楽作品の独唱も数多い。合唱指揮者として"東京荒川少年少女合唱隊"他の常任指揮者、各地でコンクール審査や講評も多数。日本声楽家協会アドヴァイザー兼講師、日本声楽アカデミー会員、二期会BLOC" Liebeslieder"代表。2006~2012年、岩手県民オペラ芸術監督。岩手大学及び同大学院准教授、東京二期会会員。

伴奏(ピアノ): 多賀谷祐輔

1985年広島県呉市生まれ。東京藝術大学附属高校、同大学を経て、大学院修了。大学院在学中の2008年~2010年、文化庁新進芸術家海外留学制度によりアムステルダム音楽院に留学。オランダ滞在中はフォルテピアノ、ダンスを交えた即興パフォーマンスなど幅広い分野での研鑽を積む。帰国後は文化庁・日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト、日本ショパン協会例会を始めとする定期的なソロリサイタルの他、内外の著名演奏家との共演、即興演奏、アウトリーチなど多彩な活動を展開。2013年から2021年の間、東京藝術大学非常勤講師を務めたのち、現在は岩手大学特命准教授として後進の育成にも積極的に携わっている。

[ピアノ] 小井土文哉

1995年生まれ。岩手県釜石市出身。盛岡第一高等学校を経て、2014年、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学、同大学を首席で卒業。卒業演奏会、皇居内での桃華楽堂御前演奏会に出演。現在、イモラ音楽院(イタリア)及び桐朋大学ソリスト・ディプロマコースに在学中。

2013年、第67回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部第1位。2015年、第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース大賞。2016年、ボルツァーノ・ピアノフェスティバル(イタリア)第3位。2017年、第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第2回コインブラ・ワールドピアノミーティング(ポルトガル)第1位。第4回ヴィクトル・メルジャーノフ国際コンクール(ブルガリア)第2位。2018年、第5回KIPA国際コンクール(韓国)第1位。第87回日本音楽コンクール第1位。2019年、第15回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第1位。第37回霧島国際音楽祭に参加し、音楽祭賞受賞。第12回ロシアン・ピアニスクールin東京を受講し、受講生選抜演奏会に出演。2018年度釜石市市勢功労者奨励賞。2015年度、2016年度公益財団法人青山財団奨学生。現在、須田眞美子氏に師事。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。

[ピアノ] 佐藤陽十

盛岡市出身。

2018年、オーストリア・ザルツブルク州バード・ガスタインで行われた"Music in the Alps"音楽祭にてコンペティションに合格、フェスティバルオーケストラと共演。同年、第71回岩手芸術祭にて芸術祭賞受賞。副賞にて盛岡、北上、釜石、宮古の各市での招待演奏に出演。

2019年、第34回練馬区新人演奏会出演者選考オーディションにて優秀賞受賞。同演奏会にて東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

2020年、武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーゾ学科を首席で卒業。同大学の卒業演奏会に出演。

2020年、第21回日本ピアノ調律師協会関東支部新人演奏会に出演。

2021年、第56回若き巨匠シリーズ新人演奏会に出演。第29回彩の国・埼玉ピアノコンクールF部門銅賞受賞。