

第216回 岩手県民会館コンサート・サロン2022

小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

仙台市で生まれ、盛岡市で育つ
日本人ピアニストとして
二大国際コンクールに入賞した唯一無二の存在



©Hideki Otsuka

プログラム

シューベルト：即興曲 Op.90 D899 より
シューベルト：即興曲 Op.142 D935 より
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
シューベルト：ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960

2022. 12/9 (金) 18:30 開演
(18:00 開場) 岩手県民会館 中ホール

料金 ● 全席指定

一般：5,000円 (小中高生半額/当日500円増)

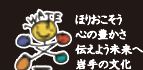
プレイガイド

県民会館 (窓口・電話予約)、アネックスカワトク、カワトク、盛岡市民文化ホール、いわて生協各店

※小中高生チケットは県民会館窓口のみ取扱い ※未就学児の入場はご遠慮願います ※曲目・出演者は都合により変更となる場合がございます。
※公演内容・開演時間並びにチケット販売等につきましては変更となる可能性がございます。最新の情報については、岩手県民会館ホームページをご確認ください。

| 主催 | 岩手県文化振興事業団、IBC岩手放送 | 後援 | 岩手県、岩手県教育委員会、岩手県芸術文化協会、岩手日報社

お問合せ／岩手県民会館事業課 TEL 019-624-1173



PROFILE

小山実稚恵 (ピアノ)

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。

協奏曲のレパートリーは 60 曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、数多くの演奏会にソリストとして指名されている。

16 年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した『12 年間・24 回りサイタルシリーズ』(2006 年～17 年) や『ベートーヴェン、そして ...』(2019 年～21 年) が、その演奏と企画性で高く評価された。22 年からはサントリーホール・シリーズ 第 I シーズン Concerto<以心伝心>を、デビュー 40 周年にあたる 26 年までの 4 年間に亘り開催。

これまで共演したオーケストラとして、国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ放送響 (チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ)、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC 響、イギリス室内管、ロッテルダム・フィル、シンフォニア・ヴォルソヴィア、ワルシャワ・フィル、モントリオール響、ポルティモア響などが挙げられ、フェドセーエフ、テミルカーノフ、マリナー、小澤征爾といった国際的指揮者と共演している。デュメイ、ギトリス、ブルネロといった名だたるソリストと室内楽で共演する。

これまで共演したオーケストラとして、国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ放送響 (チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ)、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC 響、イギリス室内管、ロッテルダム・フィル、シンフォニア・ヴォルソヴィア、ワルシャワ・フィル、モントリオール響、ポルティモア響などが挙げられ、フェドセーエフ、テミルカーノフ、マリナー、小澤征爾といった国際的指揮者と共演している。デュメイ、ギトリス、ブルネロといった名だたるソリストと室内楽で共演する。

ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど、国際音楽コンクールの審査員も務める。

また東日本大震災以降は、被災地の学校や公共施設などで演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案し、ゼネラル・プロデューサーを務める『こどもの夢ひろば "ボレロ"』を開催している。音楽を通しての心の交流の場、音楽に限らず子供たちが新たな体験をしながら、自分の好きなものを見つけられるような場を創りたいと、情熱を注ぐ。

CD は、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、32 枚をリリース。近作の 2 つのベートーヴェン・アルバム『ハンマークラヴィーア・ソナタ他』(2020 年) と『ピアノ・ソナタ第 30、31、32 番』(2021 年) は、深化するピアニズムが大きな話題を集め、共に「レコード芸術」特選盤に選ばれた。

著書として『点と魂とースイートスポットを探して』を KADOKAWA より、また平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全 2 巻) を音楽之友社より出版している。

2005 年度 文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013 年度 東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞、2013 年度レコード・アカデミー賞 (器楽部門『シャコンヌ』)、2015 年度 NHK 交響楽団「有馬賞」、2015 年度 文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2015 年度 ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016 年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2018 年度 大阪市市民表彰を受ける。2017 年度には、紫綬褒章を受章している。

東京藝術大学、同大学院修了。吉田見知子、田村宏両氏に師事。



©Hideki Otsuka

初のベートーヴェン・ソナタ録音、絶賛発売中



ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第30番・第31番・ 第32番

2021年2月16～19日
軽井沢大賀ホールでの録音
SICC 19054 (ハイブリッドディスク)
定価¥3,300 (税込)



ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第28番 & 第29番 「ハンマークラヴィーア」

2020年1月28～31日
軽井沢大賀ホールでの録音
SICC 19050 (ハイブリッドディスク)
定価¥3,300 (税込)



Sony Music Japan
International

