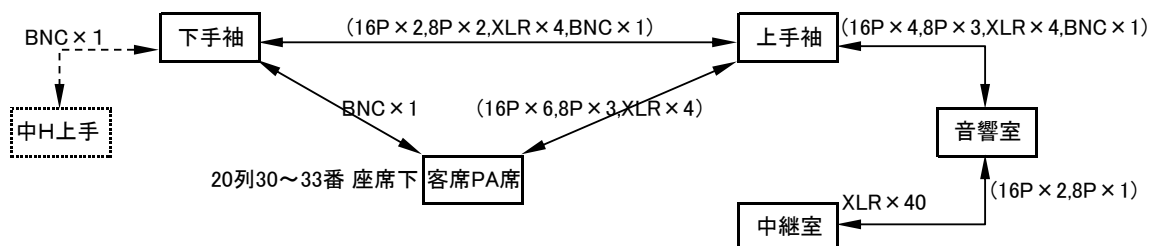


岩手県民会館 音響機材リスト

【大ホール固定設備】

2022年12月現在

ミキシングコンソール・パワーアンプ・プロセッサ・ワイヤレス 等			
ミキシングコンソール	YAMAHA PM5D-RH V2	48Mono+4ST入力 24MIX+2STEREO,8MATRIX出力	1 台
パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W × 2(8Ω)	6 台
	YAMAHA PC3301N	315W × 2(8Ω)	12 台
	YAMAHA XP1000	100W × 2(8Ω)	2 台
デジタル マルチ プロセッサ	YAMAHA DME64N	MatrixMixer/SP Processing 64IN/OUT	2 台
アンプコントロールデバイス	YAMAHA ACD1	PC-1N/XP用 モニタリング/コントロール	1 台
EtherSoundステージボックス	YAMAHA SB168-ES	16in/8out (下手袖・上手袖・音響室)	3 台
ワイヤレスマイクシステム	SONY DWR-R02DN/G	2ch受信機(デジタル)	4 台
	SONY DWM-02N/WH	ハンドマイクヘッド SHURE RPW112(SM58ヘッド)	8 本
	SONY DWT-B01N/WH	2ピースラベリアマイク SONY ECM-77BC/9X	4 台
音響室モニタースピーカー	GENELEC 1032A	2Wayアクティブ・モニター	2 台
スピーカー・昇降装置 等			
プロセニアムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP420,HP640+N/DYM1 × 4 (Lo)TL606DX × 2		3 基
	(C) EV (Hi)HP420,HP640,HP940+N/DYM1 × 11 (Lo)TL606DX × 4		
サイドカラムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP640,HP940+N/DYM1 × 2 (Lo)TL606DX × 1		2 基
固定はね返りスピーカー	YAMAHA CBR12	上手/下手袖	2 基
ステージ フロントスピーカー	Electro-Voice Pro-8A	16cmSP × 6	1 式
ウォール スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP (1F × 21, 2F × 16, 3F × 12)	1 式
シーリング スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP (1F × 12, 2F × 12, 3F × 26)	1 式
ピンルームモニタースピーカー	YAMAHA MSP3	2Way 20Wアンプ内蔵	4 台
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM57	超指向性マイク × 2本	1 式
三点吊マイク装置	Earthworks M30	無指向性マイク × 2本	1 式
エレベーターマイク昇降装置	HYFAX	中央 (C-38B付)	3 基
録音・再生機器 (全て移動可能 フライトケース入り)			
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	SD/USB/CD-R録音・再生可 (Max 96kHz/24bit)	2 台
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1BMKIII	CD WAV/MP3ファイル再生可	2 台
CDレコーダー	TASCAM CD-RW901MK II	CD-R/CD-RWメディア録音可	2 台
MDレコーダー	TASCAM MD-350	REC Mode: SP/LP2/LP4	1 台
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKIII	3ヘッドシングル カセット デッキ	2 台

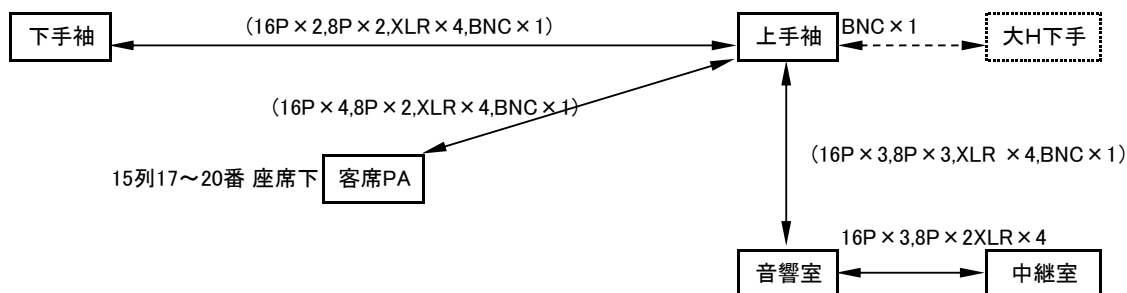


岩手県民会館 音響機材リスト

【中ホール固定設備】

2022年12月現在

ミキシングコンソール・パワーアンプ・プロセッサ・ワイヤレス 等			
ミキシングコンソール	YAMAHA M7CL-32	32Mono+4ST入力 16MIX L/R,Mono 8MATRIX OMNIOUT × 16+12(増設)	1 台
パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W × 2(8Ω)	1 台
	YAMAHA PC3301N	315W × 2(8Ω)	1 台
	YAMAHA PC2001N	200W × 2(8Ω)	6 台
	YAMAHA XP1000	100W × 2(8Ω)	2 台
デジタル マルチ プロセッサ	YAMAHA DME64N	MatrixMixer/SP Processing 64IN/OUT	2 台
アンプコントロールデバイス	YAMAHA ACD1	PC-1N/XP用 モニタリング/コントロール	1 台
EtherSoundステージボックス	YAMAHA SB168-ES	16in/8out (上手袖・音響室)	2 台
ワイヤレスマイクシステム *内2台4波は移動可能	SONY DWR-R02DN/G	2ch受信機(デジタル)	4 台
	SONY DWM-02N/WH	ハンドマイクヘッド SHURE RPW112(SM58ヘッド)	8 本
	SONY DWT-B01N/WH	2ピースラベリアマイク SONY ECM-77BC/9X	4 台
音響室モニタースピーカー	GENELEC 1032A	2Wayアクティブ・モニター	2 台
スピーカー・昇降装置 等			
プロセニアムスピーカー	(L/R) ALTEC (Hi)3000H × 2 (Mi)808-8A+511B × 1 (Lo)416-8A × 1		2 基
サイドカラムスピーカー	(L/R) EV (Hi)HP640,HP940+N/DYM1 × 2 (Lo)TL606DX × 1		2 基
固定はね返りスピーカー	YAMAHA CBR12	上手/下手袖	2 基
ステージ フロントスピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP × 4台	1 式
ウォール スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP × 26台	1 式
シーリング スピーカー	ALTEC 409-8D	16cmSP × 12台	1 式
ピンルームモニタースピーカー	YAMAHA MS202 II	フルレンジ 20Wアンプ内蔵	1 台
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM57	超指向性マイク × 2本	1 式
三点吊マイク装置	Earthworks TC20	無指向性マイク × 2本	1 式
エレベーターマイク昇降装置	HYFAX	中央 (C-38B付)	1 基
録音・再生機器 (全て移動可能 フライトケース入り)			
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	SD/USB/CD-R録音・再生可 (Max 96kHz/24bit)	1 台
メモリーレコーダー	TASCAM SS-CDR200	CF/SD/USB/CD-R録音・再生可 (Max48kHz/16bit)	1 台
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1BMKIII	CD WAV/MP3ファイル再生可	2 台
CDレコーダー	TASCAM CD-RW901MK II	CD-R/CD-RWメディア録音可	2 台
MDレコーダー	TASCAM MD-350	REC Mode: SP/LP2/LP4	2 台
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKIII	3ヘッド シングル カセット デッキ	2 台



岩手県民会館 音響機材リスト

【大・中ホール共用機材】

2022年12月現在

移動型ミキシングコンソール			
48chミキシングコンソール	YAMAHA M7CL-48 MY4-DA(+24dBu)×3枚増設(120OUT分)	48Mono+4ST入力 16MIX L/R,Mono 8MATRIX OMNIOUT×16+12(増設)	2 台
16chミキシングコンソール	YAMAHA 03D	16Mono(MicPre8ch)+1ST入力 4BUS,4AUX,1ST出力	1 台
12ch簡易ミキシングコンソール	MIDAS DM12	8Mono+2ST入力 2AUX,1ST出力	1 台
スピーカー			
ラインアレイスピーカーシステム	L-Acoustics KUDO	3WAY SPL Max140dB 87kg	12 台
	L-Acoustics SB28	SubWoofer SPL Max140dB 93kg	4 台
	L-Acoustics LA8jp	1300W(8Ω)×4ch DSP搭載 (12Uラック×2)	8 台
	L-Acoustics BUMPER	専用バンパー,ケーブル,SP台,付属品等	2 式
移動型 スピーカー	L-Acoustics 112P	2Way パワード型(DSP内臓) 32kg	10 台
	Electro-Voice SxA360	2Way パワード型	6 台
	Electro-Voice SbA760	SubWoofer パワード型	6 台
	Electro-Voice ZX1-90B	2Way 8インチ(SP台付)	4 台
	Electro-Voice SH1810	2Way キャスター付	2 台
	Electro-Voice SH1502	2Way	4 台
	Electro-Voice FM1502	2Way ウェッジモニター	6 台
	BOSE 111AD	フルレンジ	2 台
	GALAXY AUDIO HOT SPOT	フルレンジ	4 台
小型パワードスピーカー	JBL 305P MK II	2Way 5inch 41W×2 アンプ内蔵	4 台
	YAMAHA MS202 II	フルレンジ 20Wアンプ内蔵	1 台
	FOSTEX 6301B	フルレンジ 10Wアンプ内蔵	2 台
スピーカースタンド等			
スピーカースタンド	ULTIMATE TS90S	H=1120~2010 テレロック付 耐荷重68kg	6 本
ディスタンスロッド	Electro-Voice PCL35	H=888 M20ネジ-35mm	6 本
パワーアンプ			
移動用パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	650W×2(8Ω)	2 台
	YAMAHA PC2001N	200W×2(8Ω)	2 台
アウトボード *経年劣化注意			
グラフィック イコライザー	YAMAHA GQ1031C		2 台
コンプ リミッター	BSS DPR-402		2 台
デジタル リバーブ	YAMAHA REV5		2 台
マルチエフェクター	YAMAHA SPX-90		1 台
デジタル デイレイ	Roland SDE-3000A		4 台
スピーカープロセッサ	Xta DP448		1 台
	YAMAHA SP2060		2 台
オープンテープレコーダー			
オープンテープレコーダー	OTARI MX-50	1/4"(6.3mm)TAPE,2Tr2ch,NAB/DIN	2 台

岩手県民会館 音響機材リスト

【大・中ホール共用機材】

2022年12月現在

マイクロホン			
コンデンサーマイクロホン	NUEMANN KM86i	指向性可変 サイドアドレス	4本
	NUEMANN U89i	指向性可変 サイドアドレス	4本
	SENNHEISER MKH816P	超指向性 ガンマイク(ロング)	2本
	SENNHEISER MKH416P	超指向性 ガンマイク(ショート)	5本
	audio-technica AT857QMLa	単一指向性 バックエレメント・コンデンサー型	10本
	Amcron PCC160	ハーフカーディオイド	8本
	SONY C-38B	指向性可変	4本
	SONY C-48	単一指向性	6本
	SONY C-535P	単一指向性	5本
	SONY C-536P	単一指向性 サイドアドレス	4本
	SANKEN CU-31	単一指向性	5本
ダイナミックマイクロホン	SHURE SM58	単一指向性	15本
	SHURE SM57	単一指向性	6本
	SHURE SM77	単一指向性	8本
	SHURE Bata57A	超単一指向性	8本
	SENNHEISER MD431 II	単一指向性 SW付	4本
	beyerdynamic M88TG	単一指向性	15本
	Electro-Voice N/D468	単一指向性	10本
	audio-technica ATM25	単一指向性	6本
ダイレクト ボックス	COUNTRYMAN TYPE85	アクティブ(FET・オペアンプ)	8台
マイクスタンド・小物類			
ブームスタンド	K&M ST210	Mid	18本
	K&M ST210B	Mid	5本
	K&M ST259B	Low	20本
ストレート型フロアスタンド	高砂 MF34T	Low	8本
	高砂 MF18T	Mid	13本
	高砂 MF18TM(ロック無)	Mid	2本
	高砂 MF25T	High	4本
	高砂 MF30T	High	2本
	ULTIMATE	Mid	1本
	ULTIMATE	Mid	4本
フレキシブル型フロアスタンド	高砂 MF209	Low	9本
	高砂 MF213	Mid	11本
	高砂 MF221	M.Hi	10本
	高砂 MF230	High	2本
卓上型スタンド	高砂 MS15	台形状 (SHUREゲースネック付)	10本
	高砂 MS445	矩形 ダブルクッション型	5本
ゲースネック	K&M 224B	30cm 黒	4本
カフボックス	TOMOCA TCC-60ST	2ch STEREO仕様	2台
	TOMOCA TCC-100	1ch 仕様	4台

岩手県民会館 音響機材リスト

【大・中ホール共用機材】

2022年12月現在

ケーブル類				
16ch マルチ	パラパラボックス	CANARE 16J12F12		11 台
	セパレート(XLRオス)	CANARE 16S2F1	* FK側メス	5 本
	セパレート(XLRメス)	CANARE 16S1F2	* FK側メス	2 本
	1m	CANARE L-4E3-16P	* FK両端共メス	8 本
	3m	CANARE L-4E3-16P		4 本
	10m	CANARE L-4E3-16P		13 本
	50m	CANARE L-4E3-16P		1 本
	60m	CANARE L-4E3-16P		1 本
8ch マルチ	パラパラボックス	CANARE 8J12N12		6 台
	セパレート(XLRオス)	CANARE 8S2N1	* NK側メス	1 本
	セパレート(XLRメス)	CANARE 8S1N2	* NK側メス	2 本
	1m	CANARE L-4E3-8P	* NK両端共メス	12 本
	3m	CANARE L-4E3-8P		4 本
	5m	CANARE L-4E3-12P		4 本
	10m	CANARE L-4E3-8P		6 本
4ch	10m	CANARE MR202-4AT	* NC3FXX/3MXX × 4	2 本
	15m	CANARE MR202-4AT	* NC3FXX/3MXX × 4	2 本
マイク ケーブル	5m	CANARE L-4E6S	大ホール20本・中ホール20本	40 本
	10m	CANARE L-4E6S	大ホール25本・中ホール15本	40 本
	20m	CANARE L-4E6S	大ホール10本・中ホール13本	23 本
SP ケーブル	XLR4-11C/12C 10m	CANARE 4S8		6 本
	XLR4-12C-NL4FX 5m	CANARE 4S8		4 本
	NC4MX-NP2C 5m	CANARE 4S8		4 本
	NP2C-NP2C 5m	CANARE 4S8		2 本
	NL4FX-NL4FX 10m	CANARE 4S10		8 本
	NL4中継アダプター	NL4MM		7 個
パワードス ピーカ用 電源 ケーブル	パソコン→平行&XLR 15m			10 本
	パソコン→平行 5m			8 本
	パソコン→パソコン 4m	インレットプラグーアウトレットプラグ		7 本